



SÁBADO 8
20:30H

PALACIO DE FESTIVALES
SALA ARGENTA

Joyce DiDonato, mezzosoprano
Carrie-Ann Matheson, piano

Obras de Franz Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Enrique Granados, Vincenzo Bellini y Gioachino Rossini

“El asombroso y alegre arte de Joyce DiDonato nos recuerda que en cualquier generación hay algunos gigantes. Joyce no sólo es una gran artista, valiente e inspiradora, una de las mejores cantantes de nuestro tiempo, sino que también es una presencia transformadora en las artes. Los que conocen su repertorio se asombran de sus dones, y los que no saben nada de él son captados instantáneamente. Joyce canta y el mundo de repente se vuelve más brillante. Ella nos obliga a escuchar activamente, a escuchar cosas de nuevo”.

Jake Heggie, Gramophone

Ganadora de varios premios Grammy y ganadora del Premio Olivier 2018 por Logros sobresalientes en la ópera, **Joyce DiDonato**, nacida en Kansas, embelesa al público de todo el mundo y ha sido proclamada “quizás la cantante femenina más potente de su generación” por New Yorker. Con una voz “nada menos que oro de 24 quilates” según el Times, Joyce se ha elevado a la cima de la industria como intérprete y defensora feroz de las artes, ganando también prominencia internacional tanto con óperas de Haendel y Mozart, como a través de su amplia y aclamada discografía, o por los papeles de bel canto de Rossini y Donizetti.

Cada vez más solicitada en los circuitos de conciertos y recitales, recientemente ha realizado residencias en el Carnegie Hall y en el Barbican Center de Londres, numerosas giras la han llevado por Estados Unidos, Sudamérica, Europa y Asia y ha aparecido como solista invitada en la BBC Last Night of the Proms.

Entre los éxitos más destacados de sus últimos conciertos se incluyen la Orquesta Sinfónica de Chicago con Ricardo Muti, la Filarmónica de Berlín con Sir Simon Rattle, la Orquesta Révolutionnaire et Romantique con Sir John Eliot

Gardiner, la Orquesta de Filadelfia con Yannick Nézet-Séguin, la Orquesta de la Academia Santa Cecilia y la Orquesta Nacional de la Juventud Estados Unidos bajo la dirección de Sir Antonio Pappano.

En ópera, sus papeles más recientes incluyen Dido en *Les Troyens* en la Ópera Estatal de Viena; Sesto en *Cendrillon* y Adalgisa en *Norma* en la Metropolitan Opera, *Agrippina* en concierto con Il Pomo d'Oro con Maxim Emelyanchev; Hermana Helen *Dead Man Walking* en el Teatro Real de Madrid y el Barbican Centre de Londres; *Semiramide* en la Ópera Estatal de Baviera y Royal Opera House, y *Charlotte Werther* en la Royal Opera.

La temporada 19/20 de Joyce ve su debut en escena como *Agrippina* en una nueva producción en la Royal Opera House, regresa a la Metropolitan Opera como *Agrippina* y *Charlotte* en *Werther*, y actúa como *Semiramide* en el Liceu de Barcelona. Ella es la “Perspectives Artist 19/20” del Carnegie Hall con apariciones que incluyen la Orquesta Sinfónica de Chicago bajo Muti, con Nézet-Séguin en el recital interpretando el *Winterreise* de Schubert, un concierto de música de cámara “Joyce & Friends” junto con el Cuarteto Brentano y el pianista Byran Wagorn, un programa inspirado en el barroco: *My favorite things* con Il Pomo d'Oro, así como clases magistrales transmitidas en vivo. También con Il Pomo d'Oro, la temporada lleva a cabo la gira final de su álbum *In War & Peace* a Sudamérica que culmina en Washington DC, así como una gira europea y estadounidense de *My Favorite Things*. Otros proyectos destacados incluyen una gira con la Orchestre Métropolitain dirigida por Nézet-Séguin; de gira por el lanzamiento de su último álbum *Songplay* en Europa y grabaciones en concierto de *Roméo y Juliette* de Berlioz con John Nelson y la Orquesta Filarmónica de Estrasburgo.



Es artista exclusiva del sello Erato / Warner Classics. La galardonada discografía de Joyce incluye *Les Troyens*, que en 2018 ganó en la categoría de Grabación (Ópera completa) en los Premios Internacionales de Ópera, el Premio de Ópera en los Premios de la Revista de la Música de la BBC y la Grabación del Año del Gramophone. Tiene en su haber una extensa discografía; algunos de sus álbumes recientes son: *Songplay, In War & Peace*, que ganó el Premio Gramophone al Mejor Recital 2017, "Stella di Napoli", su "Diva Divo" y *Drama Queens*, ganadoras del Grammy. Otros honores incluyen los premios Gramophone Artista del Año y Recital del Año, y la admisión en el Gramophone Hall of Fame.

*Nota: Algunos de los proyectos que se mencionan en la temporada 19/20 se han mantenido en la biografía como muestra de sus compromisos habituales; pero que lamentablemente han sido cancelados o pospuestos debido a la situación por la COVID-19.